



Country Strong

Type: 64 Counts / 2 Wall

Level: Intermediate

Music: That changes everything by Billy Currington

Choreograph: Mario Niederhuber

Rock back, step, pivot ½ l, kick 2x, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
- 3-4 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 5-6 Re Fuss 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss

Step, lock, step, stomp, rock back, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach schräg re vorn mit re - Li Fuss hinter re einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg re vorn mit re - Li Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
- 7-8 Li Fuss 2x neben rechtem aufstampfen

Toe-heel-toe swivel, stomp, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Linke Fussspitze nach li drehen - Linke Hacke nach li drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach li drehen - Re Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - Li Fuss neben re aufstampfen (ohne Gewichtswech.)
- 7-8 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (12 h) - Re Fuss vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l 2x, ¼ turn l, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach schräg re vorn mit re (9 Uhr) - Li Fuss hinter re kreuzen
- 7-8 Schritt etwas nach schräg re hinten mit re - Li Fuss über re kreuzen

Rock side turning ¼ r, touch back, pivot ½ r, point, touch, kick, hook

- 1-2 Schritt nach re mit re - ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht zurück auf den li Fuss (12 Uhr)
- 3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fussspitze li auftippen - Li Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Li Fuss nach vorn kicken - Li Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Vine l with scuff, ¼ turn r, flick, ¼ turn r, hook

- 1-2 Schritt nach li mit li - Re Fuss hinter li kreuzen
- 3-4 Schritt nach li mit li - Re Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (9 Uhr) - Li Fuss nach hinten schnellen
- 7-8 ¼ Drehung re rum und Schritt hinten mit li (12 Uhr) - Re Fuss anheben und vor li Schienbein kreuzen

Vine r, rolling vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss hinter re kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit re - Li Fuss neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung li, dabei eine volle Umdrehung li rum (l - r - l) - Re Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

¼ turn l/cross, back, ¼ turn l, step, stomp, stomp forward, swivet

- 1-2 ¼ Drehung li herum und re Fuss über li kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit li
- 3-4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit li
- 5-6 Re Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Re Fuss vorn aufstampfen
- 7-8 Linke Fussspitze nach li/rechte Hacke nach re drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende li)